

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

● ● ● НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



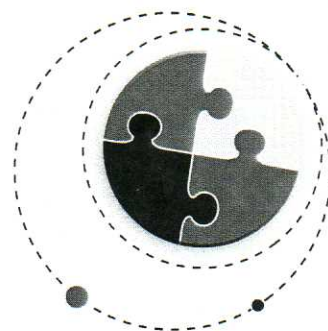
№ 3 (21)
2017



• № 3 (21) 2017 •

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• **УЧРЕДИТЕЛЬ** •

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр современного образования» (бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана департаментом образования и науки Краснодарского края 30.06.2011 года, регистрационный № 02506)

• **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** •

А. Г. КАСЬЯНОВ

• **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** •

Э. В. ПРУСОВА

• **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ** •

С. И. КАСЬЯНОВ, д. т. н., профессор, заслуженный деятель науки России
Н. В. БОРИСОВА, к. пед. н., доцент кафедры филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края (г. Краснодар)
Ж. В. РОЖКОВА, к. пед. н., директор редакционного центра дошкольного и начального образования корпорации «Российский учебник» (г. Москва)
О. В. КАЗИНА, директор НЧОУ ДПО «Альянс» (г. Краснодар)
Т. И. НИКИТИКИНА, заслуженный учитель России, учитель высшей категории, замдиректора по ИСР ИБЗУ СОШ № 101 (г. Краснодара)

• **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** •

Е. Н. ЕРЁМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр современного образования»
Н. В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»
Е. Г. КОРХОВА, методист ЧОУ ДПО «Центр современного образования»

• **КОРРЕКТУРА** •

А. Г. БОГДАНОВ

• **ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ** •

Е. Г. ПАХОМОВА

• **ВЕРСТКА** •

Е. Г. ПАХОМОВА

• **РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА** •

350080, г. Краснодар, ул. Тюляева, 4/1
Тел.: 8 (861) 298-01-07
e-mail: dpcoso@mail.ru

Подписано в печать 07.11.2017.
Формат 60×90/8.
Объем 6,74 усл.-печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № 2132.

Отпечатано в типографии
издательства «Экоинвест»
350080, г. Краснодар, ул. Тюляева, 4/1
Тел.: 8 (861) 298-01-07; <http://publishprint.ru>

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Горшкова Мария Викторовна,
учитель МАОУСОШ № 16,
Куцевский район

Когда изучено много пословиц, провожу соревнования, кто больше назовет пословиц по заданной теме.

Доскажи пословицу:

– Слово – не воробей, ... (вылетит, не поймаешь).

– Видит око, ... (да зуб неймёт).

– Слышит звон, ... (да не знает, где он).

Для того, чтобы дети запоминали больше пословиц, использую раздаточный материал. Работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами продолжается и в последующих классах в различной форме.

Например, по рисунку дети должны отгадать, какой фразеологизм ему соответствует. Особый интерес у ребят вызывают упражнения, в которых осознанию смысла фразеологического оборота помогают рисунки: уплетать за обе щеки, водой не разольешь, толочь воду в ступе. Дети с удовольствием сами «создают» фразеологизмы на основе рисунка и опорных слов:



Переливают из пустого в порожнее.



Наш язык богат различными оборотами речи. Многие знают, что при чтении художественной литературы, при подготовке к различным олимпиадам, при написании ВПР ребята сталкиваются с фразеологизмами, но не умеют раскрыть их смысл. Сейчас возникла необходимость знакомить детей с этой темой уже с первого класса. Умение употреблять фразеологические обороты в устной и письменной речи ребенка является показателем уровня владения родным языком. Сейчас большинство детей мало читают, что сказывается на их словарном запасе, поэтому задача учителя привить любовь к родному языку, к фразеологизмам, жемчужине русского языка, чтобы подрастающее поколение овладело этим богатством, которое представляет собой фразеологический оборот.

В начальной школе не представлен конкретный материал изучения фразеологизмов, нет точных рекомендаций по изучению данного материала, поэтому учитель должен суметь привить тот интерес к русскому языку, который бы стал стимулом в изучении детьми русского языка. Для усвоения фразеологизмов в начальной школе надо соблюдать некоторые принципы: доступность фразеологизмов пониманию детьми начальной школы; фразеологизмы должны прививать детям этические нормы; развитие умения употреблять соответствующие фразеологизмы в различных жизненных ситуациях, соответствие фразеологизмов тому грамматическому материалу, который изучается в школьной программе.

Для ознакомления с фразеологизмами использую такие приемы:

С самого начала букварного периода в азбуке помещено достаточно пословиц, смысл которых мы объясняем на уроках.

Объясняю детям, что в русском языке есть неделимые сочетания слов, которые нельзя разрывать по частям и нельзя составить самому, их надо запомнить и уметь применить в своей речи. В конце первого класса ввожу понятие «фразеологизмы».

Большинство фразеологизмов применяется в переносном смысле, поэтому на занятиях внеурочной деятельности «Речевые секреты» ребята находят и изучают историю появления различных фразеологизмов.

Так, при получении задания найти историю появления фразеологизма «Точить лясы» ребятами была проведена такая работа:

Многие из нас связывают речевой оборот «точить лясы» со старинным ремеслом, которое уже осталось только в воспоминаниях. Лясами (балясами, балясинами) некогда именовали резные столбики, которые использовались в качестве опоры для лестничных перил. Изготовление ляс (баляс) – труд, который едва можно назвать тяжелым, обременительным. Неудивительно, что мастера в процессе работы развлекали себя разговорами друг с другом без малейшего ущерба для результата. Самая популярная теория гласит, что именно так и появился в нашем языке речевой оборот «точить лясы»

Точить лясы

- Пустословить заниматься бесполезной болтовней.
- Лясы (балясы) – это точеные фигурные столбики перил у крылечка; изготовить такую красоту мог только настоящий мастер. Наверное, сначала «точить балясы» означало вести изящную, причудливую, витиеватую (как балясы) беседу. А умельцев вести такую беседу к нашему времени становилось меньше и меньше. Вот и стало это выражение обозначать пустую болтовню.



Еще одним заданием является составление детьми диалога с употреблением данного фразеологизма

– Ваня, ты о чем там говоришь по телефону? – спрашивает бабушка.

– Да так ни о чем, просто лясы с Сережкой точим.

Наиболее эффективный прием – выяснение значения фразеологизма в контексте изучаемых произведений на уроках чтения.

Прочитай стихотворение, объясни смысл выделенных выражений:

«Что, Иванушка, не весел?

Что ты голову повесил?» (П. Ершов)

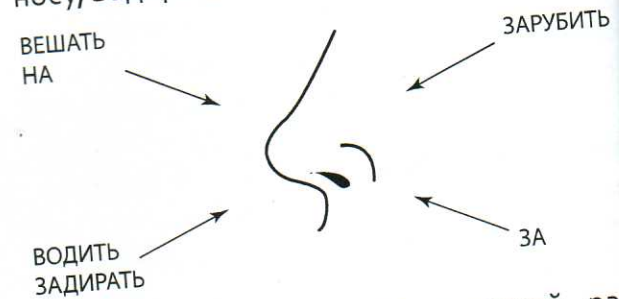
Дружнее этих двух ребят

На свете не найдешь.

О них обычно говорят:

Водой не разольешь.

Второй тип упражнений – это когда учащиеся на основе данного слова и рисунка сами создают фразеологизм, а затем выясняют его значение. Составьте по данным словам и рисунку выражения. Объясните значение получившихся выражений:



Важный этап фразеологической работы – обучение умению пользоваться фразеологическим словарем. Вместе с детьми составляю алгоритм поиска фразеологизма в словаре. Со второго класса дети пользуются фразеологическим словарем Ставской Г. М. «Учусь понимать разные выражения», «Фразеологический словарь-справочник русского языка Грабчиковой Е. С., «Школьным фразеологическим словарем» Жукова В. П.

Следующий этап работы над фразеологическими оборотами – подбор синонимов и антонимов. Используя слова дети выясняют значение фразеологизма (кот заплакал, с гулькин нос, капля в душу в душу – как кошка с собакой и др.)

приходят к выводу о существовании фразеологизмов – синонимов и антонимов.

Чтобы усвоение фразеологизмов шло более эффективно, необходимы тренировочные упражнения следующих видов:

- а) нахождение фразеологических оборотов в тексте и словаре;
- б) выяснение лексического значения;
- в) отграничение фразеологизмов от свободных сочетаний;
- г) подбор синонимов и антонимов;
- д) замена слов и словосочетаний фразеологическим оборотом;
- е) нахождение и исправление ошибок в употреблении фразеологизмов;
- ж) составление словосочетаний и предложений.

Результатом усвоения фразеологических оборотов являются творческие работы учащихся.

Дети с удовольствием выполняют рисунки, сочиняют рифмовки, составляют диалоги.

Сочинение-миниатюра Светы Т., в нем использовано пять фразеологизмов:

Однажды мой друг, с которым мы не разлей вода, пришел неподготовленным к уроку. На уроке он сидел тихо, как мышка, будто язык проглотил. А наша учительница вдруг и попросила его ответить на уроке. Так он как начал переливать из пустого в порожнее, словно кота за хвост тянет. Учитель так ему и ответил: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Важным моментом в работе над фразеологизмами считаю обсуждение творческих работ учащихся. Сочинения, рифмовки зачитываются (по желанию детей) и обсуждаются. Анализируя работы одноклассников, дети лучше запоминают

фразеологизмы и уясняют сферу их употребления.

Систематическая работа над фразеологизмами дает очень многое учащимся. Младшие школьники учатся запоминать фразеологические обороты, понимать их образный характер и воспроизводить в речи. Систематическая работа над фразеологизмами развивает речь детей, мышление, пополняет активный словарный запас, появляется стремление пользоваться словарями фразеологизмов, антонимов.

Библиография:

1. Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Русское слово. Пособие для учащихся – М., 1987.
2. Гвоздарев Н.А. Рассказы о русской фразеологии. – М., 1988.
3. Грабчикова Е.С. Фразеологический словарь – справочник русского языка. – Минск, 2000.
4. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка – М., 1987.
5. Кольчева Г.Ю. Некоторые приемы работы по обогащению фразеологического запаса младших школьников // Начальная школа – 1995 – № 10.
6. Лобчук Е.И. Усвоение фразеологизмов // Начальная школа – 1990 – № 12.
7. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. – М., 1978.
8. Ставская Г.М. Учусь понимать образные выражения: Фразеологический словарь // Пособие для учащихся начальной школы – М., 2002.
9. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М., 1987.